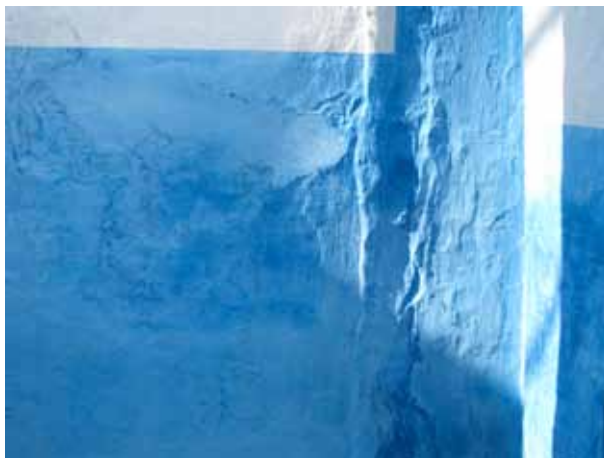


An abstract painting with a textured surface. The background is a warm, golden-yellow color. A vertical blue line runs down the center, and a triangular blue shape is at the bottom. The text is overlaid on the yellow background.

bertl zagst

transit
zwischen bilder

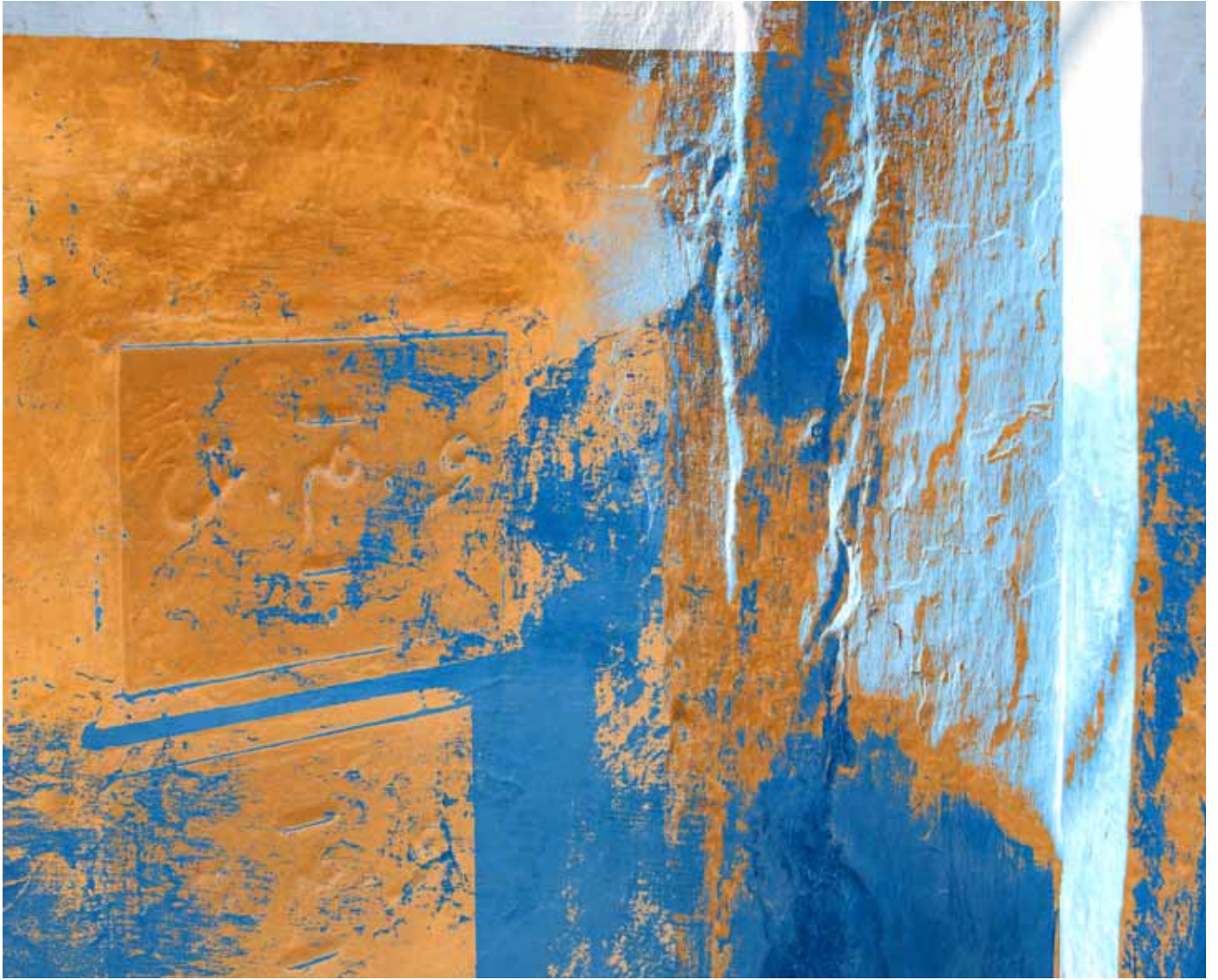
juni 2011



rabat-meknes dp 3.11



entre passages kasbah rabat/meknes

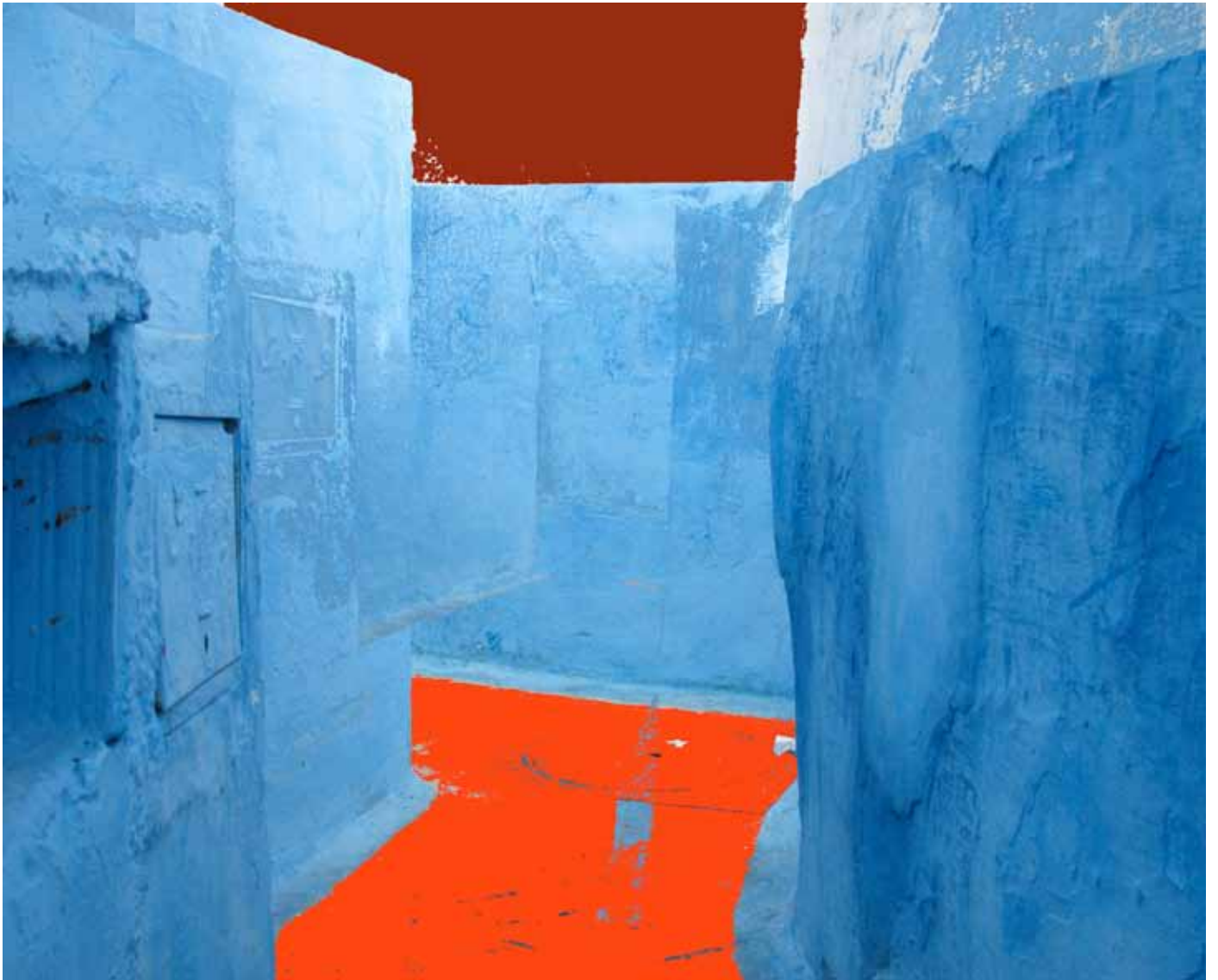




meknes passage



passages kasbah rabat



passages kasbah rabat





L. lampedusa



ankunft lampedusa/pressefoto



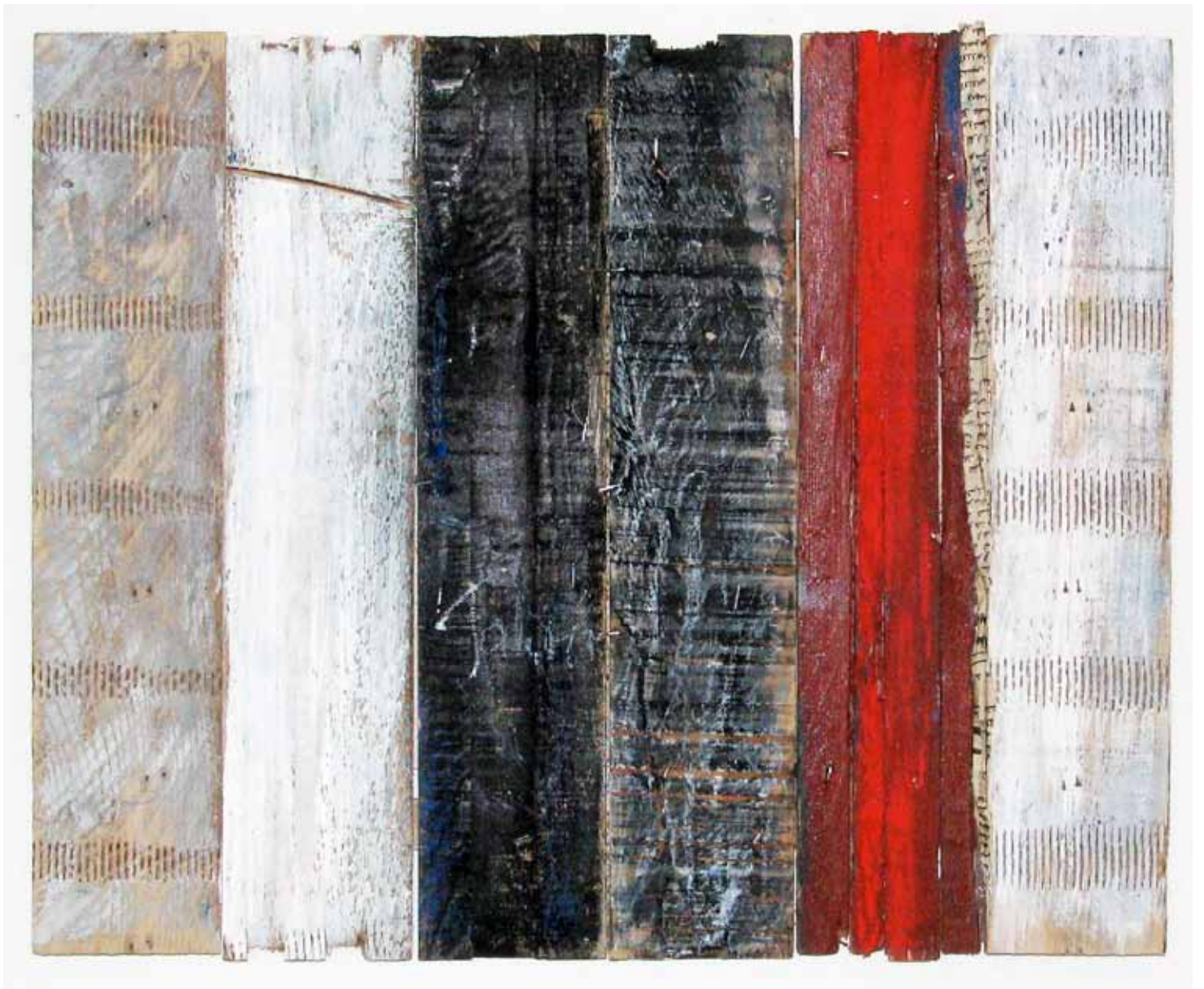
L lampedusa































tahrir zwischenzeit



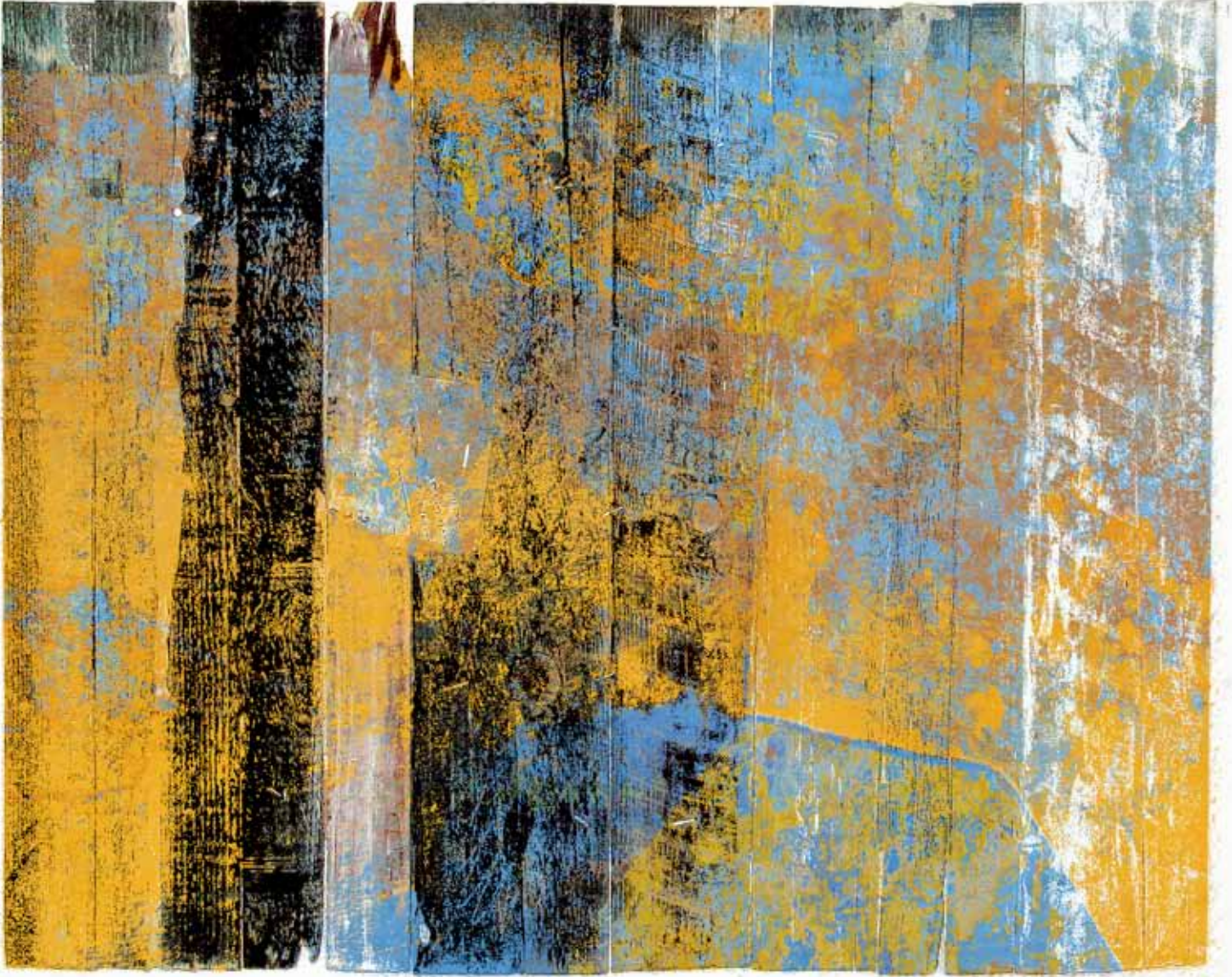


*border, s.
wir wollten freiheit - jetzt sind wir flüchtlinge*





zwischen den fronten, tahrir 1/pressefoto



hinter mauern (meknes/tahrir 1

transit 2011

zwischen bilder

reine farben - blaues, gelb, orange, rot ... orientalisches eben...

die bilder aus tunis, vom tahrirplatz in kairo, vom café am jemma - bilder der jungen menschen, die in brüchige ruderboote stiegen - von den angststarrten flüchtlingen an der mole von lampedusa, die zeltstädte und vertriebenen

pressebilder aus den nachrichten brachten mich von heiterer malerei weg ab zu früheren projekten: bootsflüchtige aus tanger und ceuta, aufgelassene fischerboote, bretterschläge, hinter denen das unrecht waltet: grenzen, korridore, beobachtung, überwachung, kontrolle, gänge ohne ziel, ohne zukunft.

fotos aus den zeitungen, dem fernsehen, dem internet sind schnelllebig, wirken anonym - nachfolgende ereignisse wischen sie weg. bilder werden überschrieben und gelöscht.

zwischen den fotografien und mir entstehen eigene *bilder*, die diese ereignisse, erinnerungen und empfindungen festhalten.

die überlagerung digitaler bilddaten ergibt neue bildformen: *zwischen* den *bildern* entstehen mischformen. jede ist teil des prozesses einer dynamischen bildentwicklung.

die orte, die ich kenne, verändern sich. meine bilder, die ich von diesen orten habe, sind vergangenheit. hat sich die freiheit dazwischengeschoben?

bertl zagst

18. juli 2011

die arbeiten wurden in einer ausstellung in plochingen bei steiner am fluss vom 19.5. bis 7.7.2011 gezeigt.

titel und techniken

rabat/meknes *digitale überlagerung*

meknes *digitale überlagerung*

rabat kasbah *fotografien mit digitaler bearbeitung*

lampedusa *malerei auf karton 20 x 32 cm, mischtechnik*

lampedusa *pressefoto*

tahrir *malerei auf karton 24 x 26 cm, mischtechnik*

tahrir *holzbrett aus kairo, 33 x 48 cm, bemalt*

tahrir dp *digitale überarbeitung von pressefotos*

border, s *digitale überarbeitung von pressefotos*